

## **Des formations aux métiers de Comédien et à l'Art Parlé de la Scène**

En 2014 la Fontainebleau School of Acting, (FONACT) a ouvert ses portes pour proposer des formations professionnelles de comédien et de prise de parole en public. La méthode de travail s'inspire du courant de tradition théâtrale anglo-saxonne. Cette particularité permet de répondre à l'évolution du marché du travail et notamment à l'internationalisation des offres. FONACT dispense des formations professionnelles pour l'ensemble des débouchés du métier de comédien. FONACT dans sa cadre ouvre sa formation de prise de parole en public de manière générale.

### **Formation au Jeu de Scène**

#### **Public concerné et Conditions d'accès**

La Formation est accessible sur dossier d'inscription à toute personne majeure possédant un niveau B2/C1+ en anglais.

#### **Objectif de la Formation**

La Formation a pour objectif de fournir aux stagiaires des outils de perfectionnement au jeu de scène à travers d'exercices de technique vocale (articulation, résonateur, capacité du souffle, ton, chant) et de technique corporelle (s'approprier un espace d'échange, s'inscrire dans l'espace par rapport à un public, identification des tensions etc..) et l'étude d'ouvrages théâtrales (repetitions) en vue d'une représentation public.

À l'issue du stage, le stagiaire aura approfondit et développer l'approche orale et physique du jeu de scène. Il/elle possédera des clés pour gérer le stress induit par cette activité afin de pouvoir maitriser ses interactions sur scène.

#### **Durée et Modalités d'Organisation**

La durée de formation comprend 940 heures de formation dispensées de manière présentielle hebdomadaire entre le 26 septembre et le 4 juin 2022. Les cours se déroulent en groupe complet, en demi-groupe et en individuel. Chaque promotion de stagiaires compte un maximum de 30 participants.

#### **Locaux et Accessibilité**

La Formation a lieu dans les locaux du Centre de Formation, adaptés à accueillir des personnes à mobilité réduite.

FONACT Centre de Formation  
57 rue de France  
77300 Fontainebleau

#### **Contenu de la Formation**

##### **Bloc 1 : Pratiquer la discipline de comédien**

- Les outils d'analyse
- Le processus de répétition et de création
- Expression artistique

##### **Bloc 2 : Mise en pratique**

- Technique vocale
- Technique du corps et du mouvement

#### **Formateurs**

L'équipe pédagogique est composée de formateurs justifiant d'une expérience conséquente dans le domaine d'activité des comédiens professionnels (acteur, metteur en scène, réalisateur, directeur de casting).

#### **Modalités de Suivi et d'Évaluation**

Tout au long de la formation, l'évaluation est assurée par l'équipe pédagogique sur contrôle continu. En fin de formation, le Jury sanctionne une évaluation de synthèse sous forme de mise en pratique (pièce de théâtre en conditions réelles).

#### **Dossier de Candidature**

Le dossier de candidature est à retirer en ligne ([www.fonact.com](http://www.fonact.com)) ou par mail à [applications@fonact.com](mailto:applications@fonact.com). La date limite de dépôt du dossier est fixée au 30 août 2022.

#### **Tarif et Contact**

Tarif de la formation: 11000€\*  
\*T1: 4500€ T2: 4500€ T3: 2000€

#### **Contact:**

Email: [applications@fonact.com](mailto:applications@fonact.com)  
Téléphone: +33 1 64 22 56 28  
Site: [www.fonact.com](http://www.fonact.com)

## **Training in the profession of stage acting and the art of public speaking**

In 2014, the Fontainebleau School of Acting, (FONACT) opened its doors to offer professional training in acting and public speaking. FONACT's teaching method is inspired by the Anglo-Saxon theatrical tradition. This particularity makes it possible to respond rapidly to changes in the labour market and in particular to the internationalization of offers. FONACT provides professional training for all different kinds of opportunities in the acting profession. Within its framework, FONACT also opens its training to public speaking in general.

### **Training for Stage Acting**

#### **Target audience and application conditions**

The training is open by application to anyone over 18 with a B2/C1+ level in English.

#### **Training Objective**

The objective of the training is to provide trainees with the tools to perfect their stage acting through exercises of vocal technique (articulation, resonance, breathing capacity, tone, singing) and movement technique (appropriating a space for exchange, use of space in relation to an audience, tension identification etc..) and the study of theatrical works (rehearsals) with a view to a public performance at the end of the training.

At the end of the course, the trainee will have deepened and developed the oral and physical approach to acting, and have the keys to manage the stress induced by this activity in order to master their interactions on stage.

#### **Duration and Organisation**

The training is made up of 940 hours over weekly classes, in person, between 26 September 2022 and 4 June 2023. Classes are held in full groups, half-groups and individually. Each promotion of interns has a maximum of 30 participants.

#### **Premises and Access**

Classes take place in the FONACT training centre, adapted and suitable to welcome people with reduced mobility and/or disabilities.

For more detailed information, please contact us.

FONACT Centre de Formation  
57 rue de France  
77300 Fontainebleau

#### **Training Content:**

##### **Part 1: The Discipline of Acting**

- Analysis tools
- The Rehearsal and Creation process
- Artistic Expression

##### **Part 2: Practical Application**

- Vocal technique
- Body and Movement technique
- Imagination at the centre of the artistic discipline

#### **Tutors**

The teaching team is made up of professionals with substantial experience in the world of acting (actors, directors, producers, casting directors...).

#### **Monitoring and Evaluation**

Evaluations and continuous monitoring is carried out by the teaching team throughout the training. At the end of the course, the Jury holds a final evaluation in the form of a performance exercise (stage production in real conditions).

#### **Applications**

All application files are available online ([www.fonact.com](http://www.fonact.com)) or mail [applications@fonact.com](mailto:applications@fonact.com). The deadline for submitting applications is 30 August 2022.

#### **Cost and Contact**

Cost of the training: 11000€\*  
\*T1: 4500€ T2: 4500€ T3: 2000€

#### **Contact:**

Email: [applications@fonact.com](mailto:applications@fonact.com)  
Téléphone: +33 1 64 22 56 28  
Site: [www.fonact.com](http://www.fonact.com)