

Training in the profession of stage acting

In 2014, the Fontainebleau School of Acting, (FONACT) opened its doors to offer professional training in acting and public speaking. In 2022 Fonact opened its second campus in Athens. FONACT's teaching method is inspired by the Anglo-Saxon theatrical tradition. This particularity makes it possible to respond rapidly to changes in the labour market and especially to the internationalization of job offers. FONACT provides professional training for all different kinds of opportunities in the acting profession. Within its framework, FONACT also opens its training to public speaking in general.

Training in Perfecting your Acting Skills (4 weeks)

Target Audience and application conditions

The course is open by application to anyone over 18 with a B1+ level in English.

Training Objective

The objective of the training is to provide trainees with tools to improve their stage acting through exercises in vocal technique (articulation, resonance, breathing capacity, tone, singing) and movement technique (appropriating a space for exchange, use of space in relation to an audience, tension identification etc.) and through scenarios.

On completing the training, participants will have deepened and developed their oral and physical approach to stage play. They will have the tools to manage the stress incurred by acting in public, to be able to control their interactions on stage.

Duration and Organisation

The training is made up of 180 hours over four weeks.. Classes are held in full groups, half-groups and individually. Each trainee promotion has a minimum of 10 participants and a maximum of 22 participants.

Premises and Access

Classes take place in the FONACT training centre, adapted and suitable to welcome people with reduced mobility and/or disabilities. For more detailed information, please contact us.

FONACT Centre de Formation
57 rue de France
77300 Fontainebleau

Training Content

Part 1: Communication Channels

- Vocal technique
- Non-verbal communication (body technique)

Part 2 : Practical Application

- Interaction dynamics
- Improvisation
- Case study

Tutors

The teaching team is made up of professionals with substantial experience in the world of acting (actors, directors, producers, casting directors...).

Monitoring and Evaluation

Evaluations and continuous monitoring is carried out by the teaching team throughout the training. At the end of the course, the jury holds a final evaluation in the form of a performance exercise (stage production in real conditions).

Applications

All application files are available online (www.fonact.com) or by mail: applications@fonact.com. The deadline for submitting applications is two weeks before the course start date.

Cost and Contact

Fees as indicated on Admissions page

Contact:

Email: applications@fonact.com
Telephone: +33 1 64 22 56 28
Website: www.fonact.com

Des formations aux métiers de Comédien

En 2014 la Fontainebleau School of Acting, (FONACT) a ouvert ses portes pour proposer des formations professionnelles de comédien et de prise de parole en public. En 2022 FONACT a ouvert son deuxième campus à Athènes. La méthode de travail s'inspire du courant de tradition théâtrale anglo-saxonne. Cette particularité permet de répondre à l'évolution du marché du travail et notamment à l'internationalisation des offres. FONACT dispense des formations professionnelles pour l'ensemble des débouchés du métier de comédien. FONACT dans sa cadre ouvre sa formation de prise de parole en public de manière générale.

Formation Perfectionnement au Jeu d'Acteur (4 semaines)

Public concerné et Conditions d'accès

La Formation est accessible sur dossier d'inscription à toute personne majeure possédant un niveau B1+ en anglais.

Objectif de la Formation

La Formation a pour objectif de fournir aux stagiaires des outils de perfectionnement au jeu de scène à travers d'exercices de technique vocale (articulation, résonateur, capacité du souffle, ton) et de technique corporelle (s'approprier un espace d'échange, s'inscrire dans l'espace par rapport à un public, identification des tensions etc..) et à travers des mises en situations.

À l'issue du stage, le stagiaire aura approfondit et développer l'approche orale et physique du jeu de scène. Il/elle possédera des clés pour gérer le stress induit par cette activité afin de pouvoir maîtriser ses interactions sur scène.

Durée et Modalités d'Organisation

La durée de formation comprend 180 heures de formation dispensées de manière présentielle hebdomadaire. Les cours se déroulent en groupe complet, en demi-groupe et en individuel. Chaque promotion de stagiaires compte un minimum de 8 participants et un maximum de 22 participants.

Locaux et Accessibilité

La Formation a lieu dans les locaux du Centre de Formation, adaptés à accueillir des personnes en situation de handicap.

FONACT Centre de Formation
57 rue de France
77300 Fontainebleau

Contenu de la Formation

Bloc 1 : Les vecteurs de communication

- La technique vocale
- la communication non verbale (technique corporelle)

Bloc 2 : Mise en pratique

- Les dynamiques d'interactions
- Improvisation
- Cas pratique

Formateurs

L'équipe pédagogique est composée de formateurs justifiant d'une expérience conséquente dans le domaine d'activité des comédiens professionnels (acteur, metteur en scène, réalisateur, directeur de casting).

Modalités de Suivi et d'Évaluation

Tout au long de la formation, l'évaluation est assurée par l'équipe pédagogique sur contrôle continu. En fin de formation, le Jury sanctionne une évaluation de synthèse sous forme de mise en pratique (pièce de théâtre en conditions réelles).

Dossier de Candidature

Le dossier de candidature est à retirer en ligne (www.fonact.com) ou par mail à applications@fonact.com. La date limite d'envoi des candidatures est fixée à deux semaines avant la date de début des cours.

Tarif et Contact

Tarif de la formation indiqué sur la page des admissions

Contact:

Email: admin@fonact.com
Téléphone: +33 1 64 22 56 28
Site: www.fonact.com