

THREE MONTH INTENSIVE TRAINING
ATHENS & FONTAINEBLEAU

Training in the profession of stage acting

In 2014, Fontainebleau School of Acting (FONACT), opened its doors to offer professional training in acting and public speaking. In 2022 Fonact opened its second campus in **Athens**. FONACT's teaching method is inspired by the Anglo-Saxon theatrical tradition. This particularity makes it possible to respond rapidly to changes in the labour market and especially to the internationalization of offers. FONACT provides professional training for all different kinds of opportunities in the acting profession. Within its framework, FONACT opens its training to public speaking in general.

Stage Play Training

Target audience and application conditions

The training is open by application to anyone over 18 with a B1+ level of English.

Training Objective

The objective of the training is to provide trainees with the tools to perfect their stage acting through exercises in vocal technique (articulation, resonance, breathing capacity, tone, singing) and bodily technique (appropriating a space for exchange, use of space in relation to an audience, tension identification etc.) and the study of theatrical works (rehearsals) with a view to a public performance at the end of the training.

On completing the training, participants will have deepened and developed their oral and physical approach to stage play. They will have the tools to manage the stress incurred by stage acting to be able to control their interactions on stage.

Duration and Organisation

The training includes 385 hours of weekly face-to-face training. Courses are delivered in full groups, half groups and individually. Each trainee promotion has a minimum of 10 participants and a maximum of 22 participants.

Premises and Access

Classes take place in the FONACT training centre, adapted and suitable to welcome people with reduced mobility and/or disabilities.
For more detailed information, please contact us.

FONACT Centre de Formation
41 Evmolpidon
118 54 Athens

Training Content

Part 1: The Discipline of Acting

- Analysis Tools
- The Rehearsal and Creation Processes
- Artistic Expression

Part 2 : Practical Application

- Vocal technique
- Body and Movement technique

Tutors

The teaching team is made up of professionals with substantial experience in the world of acting (actors, directors, producers, casting directors...).

Monitoring and Evaluation

Evaluations and continuous monitoring are carried out by the teaching team throughout the training. At the end of the course, the jury holds a final evaluation in the form of a performance exercise (showing).

Applications

All application files are available online (www.fonact.com) or by mail: applications@fonact.com.
The deadline for submitting the application is one month before the start of the course.

Cost and Contact

Fees indicated on admissions page

Contact:

Email: applications@fonact.com
Telephone: +33 1 64 22 56 28
Website: www.fonact.com

Des formations aux métiers de Comédien

En 2014 la Fontainebleau School of Acting, (FONACT) a ouvert ses portes pour proposer des formations professionnelles de comédien et de prise de parole en public. En 2022 FONACT a ouvert son deuxième campus à Athènes. La méthode de travail s'inspire du courant de tradition théâtrale anglo-saxonne. Cette particularité permet de répondre à l'évolution du marché du travail et notamment à l'internationalisation des offres. FONACT dispense des formations professionnelles pour l'ensemble des débouchés du métier de comédien. FONACT dans sa cadre ouvre sa formation de prise de parole en public de manière générale.

Formation au Jeu de Scène

Public concerné et Conditions d'accès

La Formation est accessible sur dossier d'inscription à toute personne majeure possédant un niveau B1+ en anglais.

Objectif de la Formation

La Formation a pour objectif de fournir aux stagiaires des outils de perfectionnement au jeu de scène à travers d'exercices de technique vocale (articulation, résonateur, capacité du souffle, ton, chant) et de technique corporelle (s'approprier un espace d'échange, s'inscrire dans l'espace par rapport à un public, identification des tensions etc..) et l'étude d'ouvrages théâtrales (repetitions) en vue d'une représentation public.

À l'issue du stage, le stagiaire aura approfondit et développer l'approche orale et physique du jeu de scène. Il/elle possédera des clés pour gérer le stress induit par cette activité afin de pouvoir maîtriser ses interactions sur scène.

Durée et Modalités d'Organisation

La durée de formation comprend 940 heures de formation dispensées de manière présentielle hebdomadaire. Les cours se déroulent en groupe complet, en demi-groupe et en individuel. Chaque promotion de stagiaires compte un minimum de 10 participants et un maximum de 22 participants.

Locaux et Accessibilité

La Formation a lieu dans les locaux du Centre de Formation, adaptés à accueillir des personnes en situation de handicap.

FONACT Centre de Formation
41 Evmolpidon
118 54 Athens

Contenu de la Formation

Bloc 1 : Pratiquer la discipline de comédien

- Les outils d'analyse
- Le processus de répétition et de création
- Expression artistique

Bloc 2 : Mise en pratique

- Technique vocale
- Technique du corps et du mouvement

Formateurs

L'équipe pédagogique est composée de formateurs justifiant d'une expérience conséquente dans le domaine d'activité des comédiens professionnels (acteur, metteur en scène, réalisateur, directeur de casting).

Modalités de Suivi et d'Évaluation

Tout au long de la formation, l'évaluation est assurée par l'équipe pédagogique sur contrôle continu. En fin de formation, le Jury sanctionne une évaluation de synthèse sous forme de mise en pratique (un showing).

Dossier de Candidature

Le dossier de candidature est à retirer en ligne (www.fonact.com) ou par mail à applications@fonact.com. La date limite de dépôt du dossier est fixée un mois avant le début de la formation.

Tarif et Contact

Tarif de la formation indiqué sur la page des admissions

Contact:

Email: applications@fonact.com
Téléphone: +33 1 64 22 56 28
Site: www.fonact.com