

TWO YEAR VOCATIONAL CONSERVATOIRE TRAINING

Training in the profession of acting for stage and screen

In 2014, the Fontainebleau School of Acting, (FONACT) opened its doors to offer professional training in acting and public speaking. In 2022 Fonact opened its second campus in Athens. FONACT's teaching method is inspired by the Anglo-Saxon theatrical tradition. This particularity makes it possible to respond rapidly to changes in the labour market and in particular to the internationalization of offers. FONACT provides professional training for all different kinds of opportunities in the acting profession. Within its framework, FONACT also opens its training to public speaking in general.

Professional training in the the world of acting

Target audience and application conditions

The training is open by application to anyone over 18 with a B2+ level in English.

Training Objective

The objective of the training is to provide trainees with the tools to perfect their stage acting through exercises of vocal technique (articulation, resonance, breathing capacity, tone, singing) and movement technique (appropriating a space for exchange, use of space in relation to an audience, tension identification etc..) and the study of theatrical works (rehearsals) with a view to a public performance at the end of the training.

On completing the training, participants will have had a full acting training and will master the oral and physical approach to stage and audio visual performances, capable of creating promotional content and ready for professional integration, with the tools to develop and enhance their professional career.

Duration and Organisation

The training is made up of 1880 hours over weekly classes, in person. Classes are held in full groups, half-groups and individually. Each promotion of interns has a minimum of 10 participants and a maximum of 22 participants.

Premises and Access

Classes take place in the FONACT training centre, adapted and suitable to welcome people with reduced mobility and/or disabilities.

For more detailed information, please contact us.

FONACT Centre de Formation
57 rue de France
77300 Fontainebleau

Training Content:

Part 1: The Discipline of Acting

- Analysis tools
- The Rehearsal and Creation process
- Artistic Expression

Part 2: Practical Application

- Vocal technique
- Body and Movement technique
- Imagination at the centre of the artistic discipline

Part 3: Build and Sustain a Professional Career

- Preparation for the job market
- Broadening one's knowledge of the professional environment

Part 4: Enhance your Professional Skills

- Transfer of skills to creation
- Transfer of skills to teaching

Tutors

The teaching team is made up of professionals with substantial experience in the world of acting (actors, directors, producers, casting directors...).

Monitoring and Evaluation

Evaluations and continuous monitoring is carried out by the teaching team throughout the training. At the end of the course, the Jury holds a final evaluation in the form of a performance exercise (stage production in real conditions).

Applications

All application files are available online (www.fonact.com) or mail applications@fonact.com. The deadline for submitting applications is 8 weeks before the course start date for participants requiring a visa and 3 weeks before the course start date for participants that do not require a visa.

Fees and Contact

Fees as shown on admissions page

Contact:

Email: applications@fonact.com

Telephone: +33 1 64 22 56 28

Website: www.fonact.com

FORMATION PROFESSIONNELLE AUX MÉTIERS DE COMÉDIEN

Des formations aux métiers de comédien et à l'art parlé de la scène

En 2014 la Fontainebleau School of Acting, (FONACT) a ouvert ses portes pour proposer des formations professionnelles de comédien et de prise de parole en public. En 2022 FONACT a ouvert son deuxième campus à Athènes. La méthode de travail s'inspire du courant de tradition théâtrale anglo-saxonne. Cette particularité permet de répondre à l'évolution du marché du travail et notamment à l'internationalisation des offres. FONACT dispense des formations professionnelles pour l'ensemble des débouchés du métier de comédien. FONACT dans sa cadre ouvre sa formation de prise de parole en public de manière générale.

Formation professionnelle aux métiers de comédien et à l'art parlé de la scène

Public concerné et Conditions d'accès

La Formation est accessible sur dossier d'inscription à toute personne majeure possédant un niveau B2+ en anglais.

Objectif de la Formation

La Formation a pour objectif de fournir aux stagiaires aux métiers de la scène à travers d'exercices de technique vocale (articulation, résonateur, capacité du souffle, ton, chant) et de technique corporelle (s'approprier un espace d'échange, s'inscrire dans l'espace par rapport à un public, identification des tensions etc..) et l'étude d'ouvrages théâtrales (repetitions) en vue de représentations public en vue d'une insertion professionnelle à l'issue de la formation.

À l'issue du stage, le stagiaire sera formé au métier de comédien(ne) et aura une maîtrise de l'approche orale et physique du jeu de scène et audio visuel, il/elle sera capable de créer du contenu à but de promotion et d'insertion professionnelle et possèdera les outils pour développer et valoriser sa carrière professionnelle.

Durée et Modalités d'Organisation

La durée de formation comprend 1880 heures de formation dispensées de manière présentielle hebdomadaire. Les cours se déroulent en groupe complet, en demi-groupe et en individuel. Chaque promotion de stagiaires compte un minimum de 10 participants et un maximum de 22 participants.

Locaux et Accessibilité

La Formation a lieu dans les locaux du Centre de Formation, adaptés à accueillir des personnes en situation de handicap. Pour toute précision merci de nous contacter.

FONACT Centre de Formation
57 rue de France
77300 Fontainebleau

Compétences Attestées

Bloc 1 : Répéter un rôle

- Analyser les enjeux dramaturgiques de l'oeuvre travaillée
- Réaliser un travail d'analyse des personnages
- Apprendre son rôle
- S'adapter aux méthodes de travail et de recherche artistique imposées
- Travailler sa proposition d'interprétation avec ses partenaires de jeu
- Créer un bilan de séance

Bloc 2 : Donner une représentation en s'adaptant à différents médias

- Incarner physiquement un rôle
- Adapter sa prestation vocale aux enjeux du rôle
- Traduire le travail de répétition
- Donner une représentation en public
- Intégrer les composante techniques de la proposition artistique

Bloc 3 : Diriger une proposition dramatique

- Collecter des inspirations dramaturgiques
- Animer des séances de recherche et de structuration de la création originale
- Défendre une proposition dramatique auprès du metteur en scène
- Diriger un travail de préparation physique et vocale
- Animer une séance d'exploration artistique
- Formuler des retours

Bloc 4 : Développer sa carrière d'artiste interprète

- Construire des liens professionnels durables avec les acteurs
- Respecter la réglementation en vigueur
- Suivre l'actualité artistique

Formateurs

L'équipe pédagogique est composée de formateurs justifiant d'une expérience conséquente dans le domaine d'activité des comédiens professionnels (acteur, metteur en scène, réalisateur, directeur de casting).

Modalités de Suivi et d'Évaluation

Tout au long de la formation, l'évaluation est assurée par l'équipe pédagogique sur contrôle continu et des mises en situation professionnelle.

Dossier de Candidature

Le dossier de candidature est à retirer en ligne (www.fonact.com) ou par mail à applications@fonact.com. La date limite de dépôt des candidatures est fixée à 8 semaines avant la date de début du cours pour les participants nécessitant un visa et à 3 semaines avant la date de début du cours pour les participants n'ayant pas besoin de visa.

Tarif et Contact

Tarif indiqué sur la page des admissions

Contact:

Email: applications@fonact.com

Téléphone: +33 1 64 22 56 28

Site: www.fonact.com